

# OPSPORING VERZOCHT



## **Beste toneelliefhebbers,**

Vanavond bent U gekomen om naar een voorstelling van *Onder Ons* te kijken. Misschien zat U net na te genieten van een lekkere maaltijd. Of alvast in een luie stoel voor de televisie. Het kan zijn dat U moe bent van een drukke dag. En toch hebt U de moeite genomen om U los te rukken uit uw dagelijkse beslommeringen en bent U naar *Onder Ons* gekomen. Met verwachtingen. Om vermaakt te worden.

Het theater is een plek om mensen te ontmoeten. Maar niet in de eerste plaats. Is het niet zo dat een avondje theater vooral ook een ontsnappen is aan de werkelijkheid? Een andere wereld binnengaan. Ontspannen. Even een andere blik op de wereld. Weg van sleur.

Tegelijkertijd is het theater een plek om geprikkeld te worden, uitgedaagd, verder te kijken dan je neus lang is. De werkelijkheid op een andere manier te ervaren. Voor toneelspelers geldt eigenlijk hetzelfde. Zij begeven zich eveneens in een andere wereld. Ze ontdekken zichzelf. Met het grote verschil dat zij dat wekelijks doen.

Een half jaar lang, iedere zondagavond. Een zoektocht naar de beste houding, de beste tekstbehandeling., te ontdekken wat die ene zin nou eigenlijk betekent. En vooral je eigen onmacht te voelen als het je niet lukt om overbrengen wat je wil overbrengen. En het heerlijke gevoel als je uiteindelijk wel de juiste toon gevonden hebt.

Het is enigszins te vergelijken met het leven van **Roberto Zucco**. Hij heeft het niet gemakkelijk gehad. Zijn leven was een grote zoektocht. Hij heeft zijn eigen manier gevonden om te ontsnappen aan de werkelijkheid. Zijn eigen toneel. Met gruwelijke gevolgen. Een eenzame voorstelling.

Als speler kan ik me gelukkig prijzen dat ik kan toneelspelen in een toneelvereniging als *Onder Ons*. En ik denk dat ik voor alle spelers spreek. Dat we wekelijks kunnen wegdromen van de werkelijkheid en een andere wereld kunnen binnenstappen waar we met veel plezier een avond in vertoeven.

We geven U de gelegenheid om deze avond mee te gaan in onze zoektocht. We hopen dat U geniet van het spel, de muziek en het licht. Vergeet even alles en duik in het leven van Roberto Zucco.

Veel plezier.

*Anne-Marie de Groot-Wesselingh, voorzitter*

**Kon. Muziek-, Zang- en Toneelvereniging ONDER ONS**

speelt

**ROBERTO ZUCCO**

Van

**Bernard-Marie Koltès**

Roberto Zucco is de dichtelijke theatertekst die de auteur schreef nadat hij een krantenbericht las over de jonge politiemoordenaar Roberto Succo.

Inktzwart zijn de laatste weken en bloedmooi worden ze beschreven in wat naar later zou blijken de laatste toneeltekst van Bernard-Marie Koltès te zijn. Veertien mannen en vrouwen, spelers en gastspelers van Onder Ons, spellen, spelen en verbeelden maar liefst zes maal in de maand maart.

De tekst, die parelt van eenvoud en nederigheid vertelt van de gecompliceerde levens van jongens en meisjes, prostitutie en politie. In achterbuurten, metrostations en parken zijn er intrigerende ontmoetingen tussen boven- en onderwereld.

Amper gevangengenomen na de moord op zijn vader, ontsnapt hij, vindt de liefde van zijn leven, weet zich omarmd en omringd door vrouwen en meisjes, pleegt opnieuw misdaden en wordt voor het laatst gezien op het dak van een gevangenis.

**Spelers:**

Jos Brakenhoff, Nadine Bsibsi, Tine van Egmond, Sander Julsing, Anne-Marie de Groot-Wesselingh, Kees Kerkvliet, Ben van Leeuwen, Gea van Riessen, Nico Roelandse, Sjoerd Segijn, Harmieke Visscher, Marten Venema, Piet Zwetsloot.

**Muziek:**

Mechtild Oostdam - cello, Anne-Marie de Groot-Wesselingh - accordeon, Jos Brakenhoff – zang, Ben van Leeuwen - gitaar en zang

**Techniek:**

Nico Wesselingh

**De regie** is van Klaas Bolhuis alias Kuiper

**Try- outs**

**De Linkse Kerk**

Hooglandse Kerkgracht 4

Leiden

Zondag 4 maart, zondag 11 maart en vrijdag 23 maart

Try-outs in de intieme sfeer van de Marinus van der Lubbezaal van Café De Linkse Kerk.

**Première**

**Theater Ins Blau**

Haagweg 4

Leiden

Vrijdag 16 en zaterdag 17 maart

**Pleyn '68,**

Rijndijk 92

Hazerswoude – Rijndijk

<http://www.pleyn.nl/>

Vrijdag 30 maart

**Aanvangstijden:** 20.15 uur

**Reserveren:** 0713416186

**Toegangsprijzen:** Voor de voorstellingen in Pleyn '68 en Studio Ins Blau bedraagt de toegang 8 Euro

Voor de try-outs in De Linkse Kerk is de toegang gratis of een vrijwillige bijdrage.



**Koninklijke Muziek- Zang- en  
Toneelvereniging "Onder Ons",  
opgericht in 1854**

p/a Anne-Marie de Groot-Wesselingh,  
Spookverlaat 8, 2394MZ Hazerswoude,  
tel.0713416186

[amwess@hotmail.com](mailto:amwess@hotmail.com)

website:<http://www.toneelvereniging-onder-ons.nl/>

Colofon

Programmaboekje: samenstelling Ben van Leeuwen.

Tekstbijdragen: Anne-Marie de Groot- Wesselingh en Klaas Bolhuis.

Affiches: Ben van Leeuwen

ONDER ONS speelt

# ROBERTO ZUCCO

van  
BERNARD-MARIE KOLTES  
regie Klaas Bolhuis

**try-outs:**

De Linkse Kerk  
Hoogl. Kerkgracht 4  
Leiden  
4, 11 en 23 maart

**uitvoeringen:**

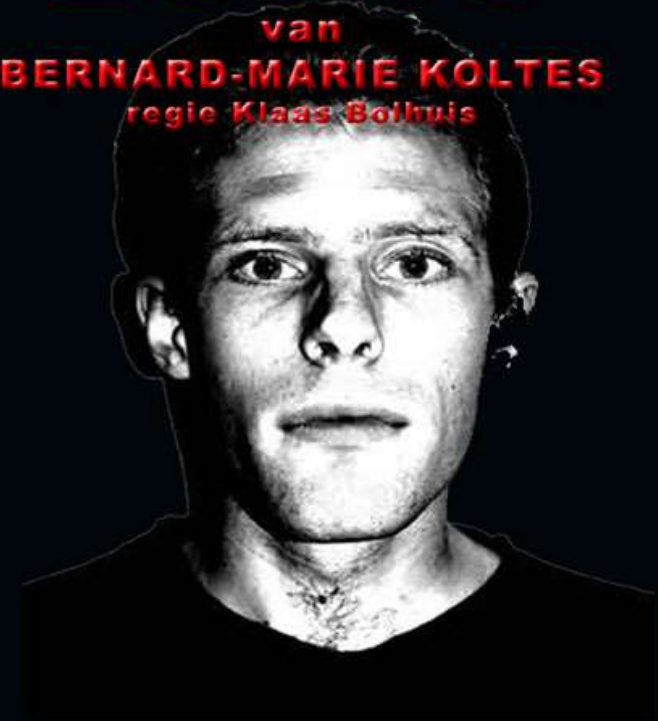
Theater Ins Blau	Pleyn '68
Haagweg 4	Rijndijk 92
Leiden	Hazerswoude
16 en 17 maart	30 maart

aanvang: 20.15 u. reserveren: 0713416186  
info: <http://www.toneelvereniging-onder-ons.nl>

ONDER ONS speelt

# ROBERTO ZUCCO

van  
BERNARD-MARIE KOLTES  
regie Klaas Bolhuis



**try-outs:**

De Linkse Kerk  
Hoogl. Kerkgracht 4  
Leiden  
4, 11 en 23 maart

**uitvoeringen:**

Theater Ins Blau	Pleyn '68
Haagweg 4	Rijndijk 92
Leiden	Hazerswoude
16 en 17 maart	30 maart

aanvang: 20.15 reserveren 0713416186  
info: <http://www.toneelvereniging-onder-ons.nl>